

Cecilia Damström

Op.35

**Under
Stjärnhimlen**

Solo piano, orgel eller gitarr

2'15

2014

Under Stjärnhimlen

Under Stjärnhimlen är ett beställningsarbete för Stor Capitlet i Finland av Svenska Frimurare Orden. Svenska Frimurare Ordens loger har en sal med en stjärnhimmel som man kan tända och med vilken man även kan skapa en soluppgång i öster. Detta stycke är skrivet för precis detta tillfälle, när stjärnhimmelen är tänd och småningom skiftar om till soluppgång. Eftersom det inte finns piano i alla loger har jag även gjort två alternativa arrangemang av stycket, ett för orgel och ett för gitarr. (Ossia delen i orgelversionen är för orglar som inte har g3 på manualen.)

Stycket är som en beskrivning av när natten blir till morgon, musik om stjärnorna som lyser långt borta, små men klara ändå, och om solens kraft då den stiger upp bakom horisonten medan de sista stjärnorna bleknar bort.

Jag tog med stor glädje emot detta beställningsverk av många orsaker; jag har precis som många andra alltid fascinerats av stjärnor. Att skriva ett stycke med titeln ”Under stjärnhimlen” kändes väldigt naturligt och lätt. Dessutom är det en stor ära att få skriva för Frimurarna till vars tidigare tonsättare kan räknas namn som Sibelius, Haydn och Mozart. Därutöver var min farfar som gick bort år 2004 en aktiv medlem i den Svenska Frimurare Orden.

Stycket uruppfördes den tredje februari 2015 på piano av tonsättaren själv i Helsingfors logen för Stor Capitlet i Finland av Svenska Frimurare Orden inför en fulltalig publik.

Malmö den 6 mars 2015

Cecilia Damström

Beställningsarbete för Stor Capitlet i Finland av Svenska Frimurare Orden

Under Stjärnhimlen

Original version för piano

Drömmande ♩ = 60

Cecilia Damström 2014

8^{va}

mp p mp mf p mf mp p

Ped.

8 (8)

mp mf p mp f mp

15

p mp mf pp p mp mf

23 (8)

f p mp

28

p pp

Under Stjärnhimlen

Arrangerad version för orgel

Drömmande ♩ = 60

Cecilia Damström 2015

1 Fl. 4'

mp p mp mf p

Detailed description: This system contains measures 1 through 5. The music is written for a single treble clef staff. Measure 1 starts with a piano (p) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 2 is marked piano (p). Measure 3 is marked mezzo-piano (mp) and mezzo-forte (mf). Measure 4 is marked mezzo-forte (mf). Measure 5 is marked piano (p). The piece is in a 4/4 time signature with a tempo of 60 beats per minute.

6 mf

(Fl. 4')

Ged. 8'

Sub. 16'

mp p mf p

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. Measure 6 is marked mezzo-forte (mf). Measure 7 is marked mezzo-piano (mp) and piano (p). Measure 8 is marked mezzo-forte (mf) and includes the instruction '(Fl. 4')'. Measure 9 is marked mezzo-forte (mf). Measure 10 is marked piano (p) and includes the instruction 'Ged. 8'' (Gedeshorn 8'). Measure 11 is marked piano (p) and includes the instruction 'Sub. 16'' (Subbass 16').

12

mp f mp p mp

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. Measure 12 is marked mezzo-piano (mp). Measure 13 is marked forte (f). Measure 14 is marked mezzo-piano (mp). Measure 15 is marked piano (p). Measure 16 is marked mezzo-piano (mp). The piece concludes with sustained chords in the final measure.

pp p mp mf f

pp p mp mf f
(mf)

25

p mp

29

p v.h. h.h. pp

Under Stjärnhimlen

Arrangerad version för gitarr

Drömande ♩ = 60

Cecilia Damström 2015

8va

1 *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *p*

8 (8) *mp* *mf* *p* *mp* *f* *mp*

15 *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

23 *f* *p* *mp*

28 *p* *pp*