

**Cecilia Damström**

2013

# **Visheten**

Op.29

For mixed choir in 8 voices

8 min

# Visheten

## (Job 28)

<sup>1</sup>Det finns gruvor med silver,  
platser där man utvinner guld,  
<sup>2</sup>järn hämtas ur marken,  
och stenar smälts till koppar.  
<sup>3</sup>Människan får mörkret att vika  
och tränger längst ner i djupen  
till stenen som göms i svartaste natt.

<sup>4</sup> [---]

<sup>5</sup>Djupt under jorden  
som frambringar föda  
förvandlas allt som av eld.

<sup>6</sup>Där nere är stenen safir  
och gruset är guld.

<sup>7</sup>Stigen dit är okänd för örnen,  
(falkens öga har inte sett den,)

<sup>8</sup>den trampas inte av stolta rovdjur,  
(lejonet går inte där.)

<sup>9</sup>Människan ger sig på den hårda stenen  
och vänder bergen ut och in.

<sup>10</sup>Hon hugger gångar in i klippan,  
och alla slags dyrbarheter blottas för ögat.  
(<sup>11</sup>Vattenådror täpper hon till,  
och det som var dolt förs upp i ljuset.)

<sup>12</sup>Men visheten, var finns den?

Var är den plats där insikten bor?

<sup>13</sup>Människan vet inte vägen till den,  
man finner den inte i de levandes land.

<sup>14</sup>"Den är inte hos mig", säger Djupet,  
och Havet säger: "Här finns den inte."

<sup>15</sup>Den kan inte köpas för guld,  
inte betalas med silver,

<sup>16</sup>den förvärfvas inte med guld från Ofir,  
med dyrbar onyx och safir.

<sup>17</sup>Varken guld eller glas kan mäta sig med den,  
den byter man inte mot gyllene klenoder,

<sup>18</sup>än mindre då mot kristall och koraller.

Att äga visheten är mer än att äga pärlor.

<sup>19</sup>Nubisk topas kan inte mäta sig med den,  
den kan inte köpas med renaste guld.

<sup>20</sup>Visheten, varifrån kommer den?  
(Var är den plats där insikten bor?)

<sup>21</sup>Den är dold för alla levande varelser,  
inte ens himlens fåglar kan se den.

<sup>22</sup>Avgrunden och Döden säger:  
"Vi har bara hört talas om den."

<sup>23</sup>Men Gud känner vägen till den,  
han vet var visheten bor.

<sup>24</sup>Hans blick når till jordens ände,  
allt under himlen ser han.

<sup>25</sup>När han bestämde vindens vikt  
och vattnets mängd och mått,

<sup>26</sup>när han stadgade en lag för regnet

och fastställde åskvädrens bana,

<sup>27</sup>då såg han visheten och granskade den,  
lärde känna den och utforskade den.

<sup>28</sup>Till människan sade han:

"Att frukta Herren, det är vishet,  
att sky det onda är insikt."

Commissioned by and dedicated to the chamber choir Näsin Ääni

# Visheten

Op.29

Text: Job 28

Music: Cecilia Damström 2013

Moderato ♩ = 80

**SOPRANO**

*f Festivo* Ah ah Mm Det finns gru-vor med sil - ver,

*p Misterioso*

**ALTO**

*f Festivo* Ah ah ah ah Mm fi - u - i,

*p Misterioso*

**TENOR**

Whisper *p* *mf* *pp* Ss - sil - ver, sil - ver, sil - ver, sil - ver.

**BASS**

Whisper *mf* Sil - ver.

Whisper *mf* Sil - ver.

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It features complex time signature changes (4/4, 3/4, 4/4, 3/4) and dynamic markings such as *f Festivo*, *p Misterioso*, *Whisper p*, *mf*, and *pp*. The lyrics are in Swedish and describe the search for wisdom. The Tenor and Bass parts include a 'Whisper' section with repeated notes.

12

mm ah o ste-nar smälts till kop - par. Männis-kan får mörk-ret att

mm ah o ste-nar smälts till kop - par. Männis-kan får mörk-ret att

plat - se(r) järn mar - ken och ste-nar smälts till kop - par. Männis-kan får mörk-ret att

plat - ser där man ut-vin-ner guld, järn mar - ken och ste-nar smälts till kop - par. Männis-kan får mörk-ret att

Plat-ser, plat-ser, plat-ser. Guld, guld, guld, guld. och ste-nar smälts till kop - par. Männis-kan får mörk-ret att

Plat-ser, plat-ser, plat-ser. Guld, guld, guld, guld. och ste-nar smälts till kop - par. Männis-kan får mörk-ret att

Guld. Järn häm-tas ur mar - ken, Kop-par, kop-par, kop-par, kop-par. Männis-kan får mörk-ret att

Guld. Järn häm-tas ur mar - ken, Kop-par, kop-par, kop-par, kop-par. Männis-kan får mörk-ret att

19

*mp* *f* *mf* *p* *pp*

vi - ka och trån-ger längst ner i dju - pen n. Djupt Djupt un-der jor-den.

Whisper

Inhale-----

*mp* *f* *mf* *p* *pp*

vi - ka och trån-ger längst ner i dju - pen n. Djupt Djupt un-der jor-den.

Whisper

Inhale-----

*mp* *f* *mf* *p* *pp*

vi - ka och trån-ger längst ner i dju - pen n. Djupt

*mp* *f* *mf* *p* *pp*

vi - ka och trån-ger längst ner i dju - pen n. Djupt

*mp* *f* *mf* *p* *mf* *pp*

vi - ka och trån-ger längst ner i dju - pen n. Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor-den.

Exhale-----

Inhale-----

*mp* *f* *mf* *p* *mf* *pp*

vi - ka och trån-ger längst ner i dju - pen n. Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor-den.

Exhale-----

Inhale-----

*mf* *mp*

vi - ka Dju-pen till ste-nen som göms i svar-tas-te natt. Djupt un-der jor - den n

*mf* *mp*

vi - ka Dju-pen till ste-nen som göms i svar-tas-te natt. Djupt un-der jor - den n

28 *mf* *pp* *p* *p* *mp* *Inhale-----* *p* *pp* *mp* *mf*

Djupt un-der jor-den. Djupt som fram-brin-gar fö - da. Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor - den som fram-brin-gar fö - da för-

*mf* *pp* *p* *p* *mp* *Inhale-----* *p* *pp* *mp* *mf*

Djupt un-der jor-den. Djupt *Whisper* som fram-brin-gar fö - da. Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor - den som fram-brin-gar fö - da för-

*p* *Inhale-----* *p* *mf* *pp* *mp* *Inhale-----* *p* *pp* *mp* *mf*

un - der jor - den. Djupt Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor - den. Djupt Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor - den som fram-brin-gar fö - da för-

*p* *Whisper Inhale-----* *p* *mf* *pp* *mp* *Inhale-----* *p* *pp* *mp* *mf*

un - der jor - den. Djupt Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor - den. Djupt Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor - den som fram-brin-gar fö - da för-

*mf* *pp* *mp* *mf* *mf* *mf* *f* *pp* *mp* *mf*

8 Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor - den n \_\_\_\_\_ Djupt un-der jor - den n \_\_\_\_\_

*mf* *pp* *mp* *mf* *mf* *mf* *f* *pp* *mp* *mf*

8 Djupt un-der jor-den. Djupt un-der jor - den n \_\_\_\_\_ Djupt un-der jor - den n \_\_\_\_\_

*mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *pp* *mp* *mf*

\_\_\_\_\_ Djupt un-der jor - den n \_\_\_\_\_ Djupt un-der jor - den n \_\_\_\_\_

*mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *pp* *mp* *mf*

\_\_\_\_\_ Djupt un-der jor - den n \_\_\_\_\_ Djupt un-der jor - den n \_\_\_\_\_

38

*f* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

vand - las allt som av e - l - d. Ah sa - fir, guld. Sti - gen dit är o-känd för ör-nen, den tram-pas in-te av

*f* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

vand - las allt som av e - l - d. Ah sa - fir, guld. Sti - gen dit är o-känd för ör-nen, tram-pas in-te av

*f* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

vand - las allt som av e - l - d. Ah sa - fir, guld. Sti - gen dit är o-känd för ör-nen, tram-pas in-te av

*f* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

vand - las allt som av e - l - d. Ah sa - fir, guld. Sti - gen dit är o-känd för ör-nen, tram-pas in-te av

*f* *mf* *f* *mp* *mp* *mf*

Ah, e - l - d. Där ne-re är ste-nen sa-fir och gru-set är guld. Sti - gen dit är o-känd för ör-nen,

*f* *mf* *f* *mp* *mp* *mf*

Ah, e - l - d. Där ne-re är ste-nen sa-fir, sa - fir och gru-set är guld. Sti - gen dit är o-känd för ör-nen,

*f* *mp* *mf*

Ah, e - l - d. Sti-gen dit är o-känd för ör-nen,

*f* *mp* *mf*

Ah, e - l - d. Sti-gen dit är o-känd för ör-nen,

47

stol - ta rov - djur Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in, Ah. Hon

stol - ta rov - - djur Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in, ut och in, ut och in. Hon

stol - ta rov - - djur Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in, ut och in, ut och in.

stol - ta rov - - djur Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in.

Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in.

Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in.

Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in.

Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in. Ah

Männis-kan ger sig på den hår - da ste - nen och vän - der ber - gen ut och in. Ah





rit. . . . . A tempo ♩ = 80

60

var finns den? Var är den plats\_\_\_\_ där in-sikt-en bor?\_\_\_\_ Männis-kan vet in - te vä-gen till den, Man fin - ner den in - te i de

var finns den? Var är den plats\_\_\_\_ där in-sikt-en bor?\_\_\_\_ Männis-kan vet in - te vä-gen till den, Man fin - ner den in - te i de

Var finns den? Var är den plats\_\_\_\_ där in-sikt-en bor?\_\_\_\_ Männis-kan vet in - te vä-gen till den, Man fin - ner den in - te i de

Var finns den? Var är den plats\_\_\_\_ där in-sikt-en bor?\_\_\_\_ Männis-kan vet in - te vä-gen till den, Man fin - ner den in - te i de

var finns den? Var är den plats\_\_\_\_ där in-sikt-en bor?\_\_\_\_ Männis-kan vet in - te vä-gen till den, Man fin - ner den in - te i de

var finns den? Var är den plats\_\_\_\_ där in-sikt-en bor?\_\_\_\_ Männis-kan vet in - te vä-gen till den, Man fin - ner den in - te i de

Den plats där in-sikt-en bor?\_\_\_\_ Männis-kan vet in - te vä-gen till den, Man fin - ner in - te i de

Den plats där in-sikt-en bor?\_\_\_\_ Männis-kan vet in - te vä-gen till den, Man fin - ner in - te i de

72

le - van - des land.\_\_\_\_\_ och Ha - vet sä - ger:\_\_\_\_\_ "Här finns den in - te."

le - van - des land.\_\_\_\_\_ och Ha - vet sä - ger:\_\_\_\_\_ "Här finns den in - te."

le - van - des land.\_\_\_\_\_ sä - ger dju - pen, och Ha - vet sä - ger: "Här finns den in - te."

le - van - des land.\_\_\_\_\_ sä - ger dju - pen, "Här finns den in - te."

le - van - des land.\_\_\_\_\_ Ha - vet sä - ger "Här\_\_\_\_\_ finns den in - te."  
*Whisper*

le - van - des land.\_\_\_\_\_ Ha - vet sä - ger "Här\_\_\_\_\_ finns den in - te."  
*Whisper*

le - van - des land.\_\_\_\_\_ "Den är in - te hos mig" Ha - vet sä - ger "Här\_\_\_\_\_ finns den in - te."  
*mp*

le - van - des land.\_\_\_\_\_ "Den är in - te mig" Ha - vet sä - ger "Här\_\_\_\_\_ finns den in - te."  
*mp*

## Poco mosso, gioccoso ♩ = 120

84

med dyr-bar o-nyx och sa-fir. Var-ken guld el-ler glas kan mä-ta sig med den, den

den för-var-vas in-te med guld från O-fir, och sa-fir. Var-ken guld el-ler glas kan mä-ta sig med den, den

in-te be-ta-las med sil-ver, och sa-fir. kan mä-ta sig med den, den

Den kan in-te kö-pas för guld, med sil-ver, med guld från O-fir, och sa-fir. kan mä-ta sig med den, den

med dyr-bar o-nyx och sa-fir. den

den för-var-vas in-te med guld från O-fir, och sa-fir.

och sa-fir.

och sa-fir.

93

by-ter man in-te mot gyl-le-ne kle-no-der, kris - tall och ko-ral-ler. ä - ga vis-he-ten är mer än att ä - ga pär-lor.

by-ter man in-te mot gyl-le-ne kle-no-der, kris - tall och ko-ral-ler. ä - ga är mer än att ä - ga pär-lor.

by-ter man in-te mot gyl-le-ne kle-no-der, än mind-re kris - tall och ko-ral-ler. Att e mer än att ä - ga pär-lor.

by-ter man in-te mot gyl-le-ne kle-no-der, än mind-re kris - tall och ko-ral-ler. Att e mer än att ä - ga pär-lor.

by-ter man in-te mot gyl-le-ne kle-no-der, än mind-re då mot kris - tall och ko-ral-ler. Att ä - ga vis - het-en är mer än att ä - ga

än mind-re då mot kris - tall och ko-ral-ler. Att ä - ga vis - het-en är mer än att ä - ga

kris - tall och ko-ral-ler. Ä - ga vis - he - ten.

kris - tall och ko-ral-ler. Ä - ga vis - he - ten.

Lento ♩ = 60

101

*f* *mp* *f* *p* *f* *p*

*Whisper*

Nu-bisk to-pas kan in - te mä - ta sig med den, den kan in - te kö - pas med re-nas te guld. Vis-het-en? Vis-het-en? Vis-het-en?

Nu-bisk to-pas kan in - te mä - ta sig med den, den kan in - te kö - pas med re-nas te guld. Vis-het-en? Vis-het-en? Vis-het-en?

Nu - bisk to-pas, in - te mä - ta med den, den kan in - te kö - pas med re-nas te guld. Vis-het-en?

Nu - bisk to-pas, in - te mä - ta med den, den kan in - te kö - pas med re-nas te guld. Vis-het-en?

pär-lor. Nu-bisk to-pas. Nu-bisk to - pas. In - te kö - pas re-nas te guld.

pär-lor. Nu-bisk to-pas. Nu-bisk to - pas. In - te kö - pas re-nas te guld.

*f* *mp* *f* *f*

Nu - bisk to - pas kan in - te mä - ta sig In - te rent guld. Vis - het - en,

Nu - bisk to - pas kan in - te mä - ta sig In - te rent guld. Vis - het - en,

109 rit. . . . . Poco mosso ♩ = 100

*p* Den är dold Den är dold

*p* Den är dold *mf* int' ens him-lens fåg-lar kan se den...

*f* Vis - het-en, var-i-från kom-mer den? *p* Den är dold *mp* för al-la le-van-de va-rel-ser, *mf* int' ens him-lens fåg-lar kan se den...

*f* Vis - het-en, var-i-från kom-mer den? *pp* Den är dold *mp* le-van-de va-rel-ser, *p* Den är

*f* Vis - het-en, var-i-från kom-mer den? Den är dold Den är dold

*f* Vis - het-en, var-i-från kom-mer den? Den är dold Den är dold

*pp* n Var - i - från kom den? *p* Den är dold. Den är

*pp* n Var - i - från kom den? *p* Den är dold le - van - de, int' ens him - lens fåg - lar, *pp*

118

*mf* *ff* *mf* *ff* *p*

Den är dold Av-grun-den och Dö-den sä - ger "Vi har ba - ra hört ta-las om den." Men Gud,

*mf* *ff* *mf* *ff* *p*

Den är dold Av-grun-den och Dö-den sä - ger "Vi har ba - ra hört ta-las om den." Men Gud, men Gud,

*p* *ff* *mf* *ff* *p*

Den är dold Av-grun-den och Dö-den sä - ger "Vi har ba - ra hört ta-las om den." Men Gud

*mp* *ff* *mf* *ff* *p*

dold Av-grun-den och dö - den sä-ger "Vi har ba - ra hört ta-las om den." Men Gud

*mp* *ff* *mf* *ff* *p*

Den är dold Av-grun-den och Dö-den sä - ger "Vi har ba - ra hört ta-las om den." Men Gud

*mf* *ff* *mf* *ff* *p*

Den är dold Av - grund, Dö - den: "Vi har ba - ra ta-las om den." Men

*pp* *mp* *ff* *mf* *ff* *p*

dold är dold. Av - grund, Dö - den: "Ba - ra ta-las om den."

*mp* *ff* *mf* *ff*

den är dold är dold. Av - grund, Dö - den: "Ba - ra ta-las om den."



129

Gud kän-ner vä - gen till den, han vet var vis-het-en bor. Hans blick när till jor-dens än - de,

Gud kän - ner till den, vet vis-het bor. Hans blick när till jor-dens än - de, allt un - der him-len ser han.

Gud till vet bor. Blick när än - de, allt un - der him-len ser han.

Gud till vet bor. Hans blick när än - de, allt him - len ser han.

Gud till den, vet var bor. Blick när till jor-dens än - de,

Gud Gud kän - ner till, vet bor. Blick när än - de, ser han.

Men Gud Gud kän-ner vä - gen till den, han vet var vis-het-en bor. Hans blick när till jor-dens än - de,

Men Gud Gud kän-ner vä - gen till den, vet bor. Blick när än - de, ser han.

141

*p* *mp* *mf* *f*

När han be-stäm-de, när han be-stäm-de, när han, när han be - stäm-de mått, när han stad-ga-de en lag för reg - net och fast-ställ-de åsk-väd-rens ba - na, då

*p* *mp* *mf* *f*

När han be-stäm - de vin - dens vikt och vatt - nets mängd och mått, när han stad-ga-de en lag för reg - net och fast-ställ-de åsk-väd-rens ba - na. då

*p* *mp* *mf* *f*

När han be-stäm - de vin - dens vikt och vatt - nets mängd och mått, stad-ga-de en lag för reg - net och fast-ställ-de åsk-väd-rens ba - na. då

*p* *mp* *mf* *f*

När han be-stäm - de vin - dens vikt och vatt - nets mängd och mått, stad-ga-de en lag för reg - net och fast-ställ-de åsk-väd-rens ba - na. då

*pp* *p* *mf* *f*

Ah Ah Ah fast-ställ-de åsk-väd-rens ba - na. då

*p* *mp* *mp* *f*

När han be-stäm-de, när han be-stäm-de, när han, när han be - stäm-de mått, när han stad-ga-de en lag för reg - net Ah ba - na. då

*mp* *f*

Ah ba - na. då

*mp* *f*

Ah ba - na, då

151

The musical score consists of eight staves. The top seven staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "såg han vis - - he - ten och gran-ska-de den, gran-ska-de-den, lär - - de kän - na". The piano part includes a triplet of eighth notes and a series of sixteenth notes. Dynamics include *ff*, *mp*, *mf*, and *p*. Performance instructions include *gliss.* and triplet markings.

såg han vis - - he - ten och gran-ska-de den, gran-ska-de-den, lär - - de kän - na

såg han vis - - he - ten och gran-ska-de den, gran-ska-de - den, lär - - de kän -

såg han vis - - he - ten och gran-ska-de den, gran-ska-de - den, lär - - de

såg han vis - het - en och gran-ska-de den, gran-ska-de - den, lär -

såg han vis - - he - ten och gran-ska-de den, Gran-ska-de. gran-ska-de, gran-ska-de, gran-ska-de, gran-ska-de, gran-ska-de,

såg han vis - - he - ten och gran-ska-de den, gran - - ska, kän - -

såg han vis - het - en och gran-ska-de den, gran - - ska, kän - -

såg han vis - het - en och gran-ska-de den, gran - - ska, kän - -

161

den, ut - for - ska - de, ut - for - ska - de, ut - for - ska - de den

na den ut - for - ska - de, ut - for - ska - de, ut - for - ska - de den

kän - na ut - for - ska - de den

- de kän - na ut - for - ska - de den

gran-ska - de, gran-ska - de. ut - for - ska - de den Till män - ni - skan sa - de

na, ut - for - ska - de den Till män - ni - skan sa - de

na, ut - for - ska - de, ut - for - ska - de, ut - for - ska - de den

na, ut - for - ska - de, ut - for - ska - de, ut - for - ska - de den

170

**f** Andante ♩ = 72

"Att fruk - ta Her - ren det är vis - het, att sky det on - da är in - sikt."

"Att fruk - ta Her - ren det är vis - het, att sky det on - da är in - sikt."

"Att fruk - ta Her - ren det är vis - het, att sky det on - da är in - sikt."

"Att fruk - ta Her - ren det är vis - het, att sky det on - da är in - sikt."

han: \_\_\_\_\_ "Att fruk - ta Her - ren, vis - het, sky, on - da är in - sikt."

han: \_\_\_\_\_ "Att fruk - ta Her - ren, vis - het, sky, on - da är in - sikt."

"Att fruk - ta Her - ren, vis - het, sky, on - da är in - sikt."

"Att fruk - ta Her - ren, vis - het, sky on - da är in - sikt."