

Cecilia Damström

Op.54

# Pauli Ord

Male choir TTBB

9'

2017

## Pauli ord

*(Till LaurieLou)*

Du sitter på tåget, nära stationen byter vi spår, vagnarna rycker, ett barn faller i din famn  
Du sitter där, ställd och häpen, ser skräcken i barnets blick, handen som greppar tag i din ärm  
Och du kommer ihåg en dikt, hur ett barn i gul sydväst springer efter fel vuxen på gatan,  
någon det misstagit för sin förälder  
Hur bilden av att ta fel på person blir dödens tecken, hur handen långsamt släpper taget i regnet

Och du frågar: Är inte detta lika sant om livet, tillitens blindhet, det som håller oss ihop  
Att vilja vända på bilden, blicken, att själv få bli barn igen  
Att sitta på en blå ballong med gräddvisp i håret och tvärs över kinden, att blåsa ut alla ljusen  
Att kunna hämta tillbaka sina föräldrar, hur en griper efter, hur handen alltid öppnar sig tom

Du tänker på allt som slinter, fotfästet, balansen, tron på att vi kommer att hållas på rälsen  
Du hör barnets röst, den spinkiga kroppen som springer iväg, du hör den spröda rösten skria:  
*Pappa, pappa, jag landade mjukt in i honom där borta*  
Och du säger: *"Låt oss orubbligt fortsätta att bekänna vårt hopp"*  
Och du säger: *Förtrösta oss i Pauli ord, om så endast i detta enskilda fall*

Oscar Rossi (2017)

Title: Pauli Ord

Movements: I. II. III.

Composer: Cecilia Damström

Text: Oscar Rossi

Instrumentation: Male choir TTBB

Composed: July and August 2017

Duration: 9 min

Commissioned by: Sällskapet Muntra Musikanter

For more information please contact

[cecilia.damstrom@gmail.com](mailto:cecilia.damstrom@gmail.com)

# Pauli Ord

## I.

Text: Oscar Rossi (2017)  
 Music: Cecilia Damström (2017)

Adagio ♩ = ca. 60

TENOR 1 *mp* *3*  
 Du sit-ter på

TENOR 2 *p*  
 H - - h - - h - - h - -  
*weight on the front part of the foot, hit the ground with one heel at a time (quietly), according to the given rhythm*

BASS 1 *mp* *3*  
 Du sit-ter på

BASS 2 *mp* *3*  
 Du sit-ter på

5 *mf* *f* *mp*  
 tå - get, nä - ra sta-tio-nen by-ter vi spår, H - -

*p* *3*  
 h - - h. by-ter vi spår,

*mf* *pp* *3*  
 tå - get, by-ter vi spår,

*mf*  
 tå - get, H - - - h - - - h.

9

h. ett barn fal - ler i din

vag-nar-na ryck-ker ett barn fal - ler i din

vag-nar-na ryck-ker ryck-ker barn fal - ler i din

vag nar na ryck-ker ryck-ker ryck-ker ryck-ker barn fal - ler i din

14

famn n n

famn, n

famn Du sit-ter där, ställd och hä-pen,

famn Du sit-ter där ställd och hä-pen,

18 *mf f* *mf* *p* *mf*

ser skräck - e - n i bar-nets blick h - an - de - n som  
 ser skräck - e - n i bar-nets blick h - han-de-n  
 ser skräck - e - n h - han-de-n  
 hä-pen, ser skräck - e - n h - han-de - n

24 *p* *pp* *ppp*

grep - pa - r tag i din ärm. Och du kom-mer i - håg en dikt: m  
 grep - pa - r tag i din ärm Och du kom-mer i - håg en dikt: m  
 grep - pa - r tag i din ärm  
 grep - pa - r tag i din ärm

30

hur ett barn i gul syd - väst sprin-ger ef-ter fel vu-xen på ga - tan,

hur ett barn i gul, barn i gul syd-väst sprin-ger ef-ter fel, fel vu-xen på ga -- tan,

34

Hur bil - den av att ta

Hur bil - den av att ta

nå-gon det miss-ta - git för sin för - äl - der Hur bil - den av att ta

nå-gon det miss-ta - git för sin för - äl - der Hur bil - den av att ta

38

fel på per-son blir dö - dens teck - en

fel på per fel på per-son blir dö - dens teck - en

fel på per-son blir dö - dens teck - en

fel på per fel på per-son blir dö - dens teck - en

43

n

n

hur han - den lång-samt släp - per ta - get i reg - net.

hur han - den lång-samt släp - per ta - get i reg - net.

II.

49 **Allegro** ♩ = 100 & ♩ = 150

*p* *mp* *mf*

Och du frå-gar, och du frå-gar, och du frå-gar,

*p* *mp* *mf*

Och du frå-gar, och du frå-gar, och du frå-gar,

*whisper*

Och du frå-gar, och du frå-gar, och du frå-gar, och

*whisper*

Och du frå-gar, och du frå-gar, och du frå-gar, och

55

*f* *mf*

är in-te det-ta li-ka sant som li - vet, til - li - tens blind - het,

*f* *mf*

är in-te det-ta li-ka sant som li - vet, til - li - tens blind - het,

*f* *mf*

är in-te det-ta li-ka sant som li - vet, til - li - tens blind - het,

*f* *mf*

är in-te det-ta li-ka sant som li - vet, til - li - tens blind - het,



63

det som håller oss i-hop. Att vilja

det som håller oss i-hop. Att vilja

*whisper*  
det som håller oss i-hop, oss i-hop. Att vilja

*whisper*  
oss i-hop, oss i-hop, oss i-hop.

69

vänder på bilden, blick - en.

vänder på bilden, blick - en.

vänder på bilden, blick - en. att själv få bli barn igen.

att själv få bli barn igen.

78

Att sit - ta på en blå ba-long med  
 Att sit - ta på en blå ba-long med  
 barn i-gen. barn i-gen. barn i-gen. barn i-gen. barn i-gen.  
*pp* *whisper*  
*pp* *whistle*  
*glissandi of variable lenth, vary speed, free rythm*  
*p*  
 barn i-gen.

83

grädd - visp i hå - ret och tvärs ö-ver kin-den, barn i-gen. barn i - gen.  
 grädd - visp i hå - ret och tvärs ö-ver kin-den,  
 barn i-gen. barn i-gen. att blå-sa ut  
 att blå-sa ut  
*whistle*  
*glissandi of variable lenth, vary speed, free rythm*  
*p*

90

barn i - gen. barn i - gen. Att kun-na häm-ta till - ba-ka si - na för  
 Att kun-na häm-ta till - ba-ka si - na för  
 al - la ljus-en. Att kun-na häm-ta till - ba-ka si - na för  
 al - la ljus-en. Att kun-na häm-ta till - ba-ka si - na för

97

äl - drar, hur en gri - per ef - ter, hur han - den all - tid  
 äl - drar, hur en gri - per ef - ter, hur han - den all - tid  
 äl - drar, hur en gri - per ef - ter, hur han - den all - tid  
 äl - drar, hur en gri - per ef - ter, to - - - -

106

*mp* *p* *pp*  
 öpp - nar sig han - den tom tom  
*mp* *p* *pp*  
 öpp - nar sig han - den tom tom  
 öpp - nar si - g öpp - nar si - g to - - - m.  
 öpp - nar si - g öpp - nar si - g to - - - m.

III.

Molto lento ♩ = ca. 30

112

8

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

M M M M M M M M

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

M M M M M M M M

*mp* *3*

Du tän - ker på allt som slin - ter,

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

M M M M M M M M

120

8

*p* *p* *mf* *3* *3* *f* *mp*

M M tron på att vi kom-mer att håll-las på rä - l - se - n.

*p* *p* *mf* *3* *3* *f* *mp*

M M tron på att vi kom-mer att håll-las på rä - l - se - n.

*mf* *3* *3* *f* *mp*

fot - fäs - tet, ba - lan - se - n, tron på att vi kom-mer att håll-las på rä - l - se - n.

*p* *p* *mf* *3* *3* *f* *mp*

M M tron på att vi kom-mer att håll-las på rä - l - se - n.

falsetto *mp* <sup>8va</sup>-----  
 Ah\_\_\_\_\_

*P*  
 H - - - h - - - h - - -  
 weight on the front part of the foot, hit the ground with one heel at a time (quietly), according to the given rhythm

*P* *P* *whisper P* **solo**  
 M\_\_\_\_\_ M\_\_\_\_\_ Du hör bar - nets röst,

*spoken* **solo** *mp*  
 Du hör bar - nets röst,

*spoken* **solo** *P*  
 Du hör bar - nets röst,

128 (8)-----  
 h. sprin-ger i-väg du hör den sprö-da

den spin - ki - ga krop - en som sprin-ger i-väg

**tutti** *mf* *f*  
 den spin-ki - ga krop - pen sprin-ger i-väg H - - -

**tutti** *mf* *f* *P*  
 den spin-ki - ga krop - pen sprin-ger i-väg M\_\_\_\_\_

solo

falsetto

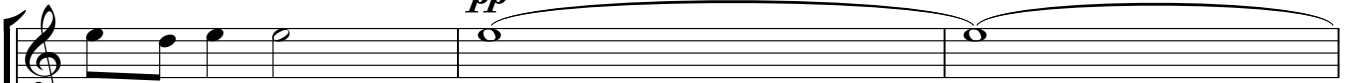
8va

mp freely



Pap-pa, pap-pa, jag lan-da-de mjukt i ho-nom där bor - ta.

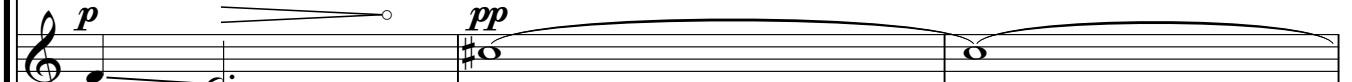
pp



rös - ten skri - a: M

M

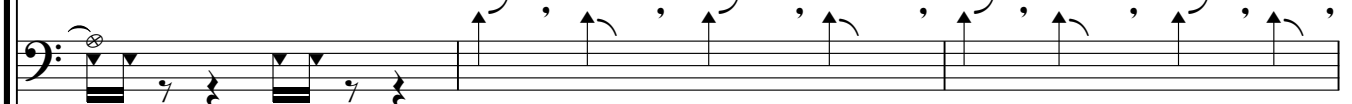
pp



whistle

glissandi of variable lenth,  
vary speed, free rythm

p



h.

whistle

glissandi of variable lenth,  
vary speed, free rythm

p



134

f



"Låt oss o-rubb ligt\_ fort-sät-ta att be-kän-na vårt hopp."

f



"Låt oss o-rubb ligt\_ fort-sät-ta att be-kän-na vårt hopp."

mf

f



Och du sä-ger: "Låt oss o-rubb ligt\_ fort-sät-ta att be-kän-na vårt hopp."

f



"Låt oss o-rubb ligt\_ fort-sät-ta att be-kän-na vårt hopp."

137

*ff*

m Och du sä-ger: För-trös-ta oss i Pau-li ord, Pau-li ord, Pau-li

*ff*

m Och du sä-ger: För-trös-ta oss i Pau-li ord, Pau-li ord, Pau-li

*ff*

m Och du sä-ger: För-trös-ta oss i Pau-li ord, Pau-li ord, Pau-li

*ff*

Ah Och du sä-ger: För-trös-ta oss i Pau-li ord, Pau-li ord, Pau-li

**solo**

*mp*

Om så en-dast i det-ta en-skil-da fall.

*p*

o - rd. M

*p*

o - rd. M

*p*

o - rd. M

*p*

o - rd. M