

Damström kort svensk presentation

Förmågan att kunna tänka och känna - egenskapen att kunna kombinera dessa två, är vad som skiljer oss människor från andra arter på denna jord. Detta strävar tonsättaren **Cecilia Damström** (f.1988) efter med sin musik; att få lyssnaren att tänka och känna.

Uppvuxen i Helsingfors i en flerspråkig familj, har intresset för språk och möjligheten att kombinera dessa varit en del av Damströms kompositionsarbete från början. Med en bakgrund som utbildad klassisk pianist samt ett stort intresse för teater, är det naturligt att harmoni, riktning, musikaliskt drama samt expressivitet är närvarande i hennes musik.

Damström är sedan 2014 utexaminerad tonsättare från Tammerfors yrkeshögskola där hon studerat för **Hannu Pohjannoro**. För tillfället avlägger hon sin magister examen vid Musikhögskolan i Malmö under ledning av **Luca Francesconi**. Hon har även fått inspiration under sina många resor till mästartkurser runtom Europa. Hon är residenstonsättare för Kokonainen Festivalen. Sedan 2014 har hon arbetat med beställningar för olika ensembler och festivaler. Hennes musik har uppförts av bl.a. Jyväskylä Sinfonia. Suomen Kulttuurirahasto och Svenska Kulturfonden har stött hennes studier och konstnärliga arbete.

Damström lång svensk presentation

Förmågan att kunna tänka och känna - egenskapen att kunna kombinera dessa två, är vad som skiljer oss människor från andra arter på denna jord. Detta strävar tonsättaren **Cecilia Damström** (f.1988) efter med sin musik; att få lyssnaren att tänka och känna.

Uppvuxen i Helsingfors i en flerspråkig familj, har intresset för språk och möjligheten att kombinera dessa varit en del av Damströms kompositionsarbete från början. Med en bakgrund som utbildad klassisk pianist samt ett stort intresse för teater, är det naturligt att harmoni, riktning, musikaliskt drama samt expressivitet är närvarande i hennes musik.

Damström utexaminerades som tonsättare år 2014. Sedan dess har hon arbetat med beställningar för olika ensembler och festivaler. Hon har vunnit ett flertal både nationella och internationella kompositionstävlingar (2009 - 2016). Hennes orkesterverk har framförts av bland annat Jyväskylä Sinfonia (2016) och Avanti! (2011) samt på festivaler som Ung Nordisk Musik Festival i Aarhus (2016) och Tampering-festivalen (2014, 2015 och 2017).

Damströms digra verkförteckning innehåller kammarmusik, vokal- och körmusik, orkesterverk samt två kammaroperor. Hennes musik har framförts i Kanada, Tyskland, England, Spanien, Sverige, Danmark, Norge, Island och Tjeckien. Hennes musik framförs regelbundet i Finland på olika konserter samt festivaler som Tampere Biennale (2010, 2012 och 2014), Helsinki Winds (2017), Sommarmusik i Sysmä (2015), Sommarmusik i Borgå (2011), Tampering-festivalen

(2014, 2015 och 2017), VocalEspoo (2014 och 2016) samt Kokonainen Festivalen, där hon är residenstonsättare. Hennes musik har spelats i radio i Sverige och Tyskland och regelbundet i Finland.

Damström är sedan 2014 utexaminerad tonsättare från Tammerfors yrkeshögskola där hon studerat för **Hannu Pohjannoro**. För tillfället avlägger hon sin magister examen vid Musikhögskolan i Malmö under ledning av **Luca Francesconi**. Hon har även fått inspiration under sina många resor till mästarcurser runtom Europa.

Damström har för tillfället beställningar från till slutet av år 2019. Suomen Kulttuurirahasto, Uudenmaan maakuntarahasto, Pirkanmaan maakuntarahasto och Svenska Kulturfonden har stött hennes studier och konstnärliga arbete.