

Damström lyhyt esittely

Kyky pystyä ajattelemaan ja tuntemaan on mikä erottaa meidät ihmisiä kaikista muista lajeista maan päällä. Tätä säveltäjä **Cecilia Damström** (1988) tavoittelee musiikissaan, saada kuuntelijaa ajattelmaan ja tuntemaan.

Helsinkiläinen Damström on kotoisin monikielisestä perheestä ja leikkiikin mielellään sävellyksissään kielillä ja monikielisyydellä. Klassisen pianistin koulutus taustanaan ja teatteri yhtenä tärkeänä harrastuksena, on luonnollista että harmonia, suunta, musiikillinen dramaama ja ekspressiivisuus ovat läsnä hänen musiikissaan.

Hän viimeistelee maisteriopintojaan Malmö Musikhögskolanissa **Luca Francesconin** johdolla, valmistuttuaan 2014 Tampereen ammattikorkeakoulusta **Hannu Pohjannon** luokalta. Hänen teoksiaan on palkittu useissa sekä kansallisissa että kansainvälisissä sävellyskilpailuissa ja hänen musiikkiaan on esitetty ympäri Eurooppaa. Hän toimii residenssisäveltäjänä Kokonainen Festivaalilla. Cecilia on työskennellyt tilausteosten parissa vuodesta 2014 alkaen ja hänen musiikkia ovat esittäneet mm. Jyväskylä Sinfonia. Suomen Kulttuurirahasto sekä Svenska Kulturfonden ovat tukeneet hänen opintojaan ja taiteellista työskentelyään.